

Klaus Störtebecker

Text und Musik:
Wolfgang Fricke (1989)

Ein Musical von Wolfgang Fricke

1. Akt

Nr. 1 - Wir machen uns Klaus Störtebecker

CD 1

Großer Eingangssong

♩ = 151

*Eb*⁷ *Fm*/*Eb* *Eb*⁷ *sfz* *Ab* *Ab*/*C* *Cb*^{o7}

1. Wir ma - chen uns Klaus Stör - te - bec - ker
2. (Wir) ma - chen uns Klaus Stör - te - bec - ker,

4 *Bbm*⁷ *Eb*⁹ *Cm*⁷ *Cm*⁶ *Ab*/*C* *E*/*B* *A* *B*⁷ *E* *molto rit.*

ganz nach uns - rer Müt - ze, mit Witz und et - was Fan - ta - sie, Mensch, Leu - te, das wird Spit - ze! Denn
so wie wir ihn se - hen, mit Witz und et - was Fan - ta - sie, Mensch, Leu - te, das muss ge - hen! Hi -

7 *F*⁷ *F*⁺⁷ *Bb*⁶ *Bb*/*D* *Db*⁹

was die Bü - cher so er - zähl'n, das kann - ste doch ver - ges - sen, denn Klaus
sto - ri - e und Wis - sen - schaft sind hier ganz schnell zu - en - de, und Klaus

9 F/C Dm⁷ G⁷(b⁹) D^b7 D^ø7 D^o7 Ab/E^b

Stör - te - bec - ker, — denn Klaus Stör - te - bec - ker, — denn Klaus Stör - te - bec - ker lässt sich nicht in
Stör - te - bec - ker, — und Klaus Stör - te - bec - ker, — und Klaus Stör - te - bec - ker neh - men wir jetzt

12 D^b/E^b E^b7 A^b A^b7 A^b+7 D^bma^j7

Leh - rer - weis - heit pres - sen. Wer - fen Sie doch oh - ne Graus bloß Ihr
mal in uns - re Hän - de. Uns so sollt Ihr erst - mal seh'n, die Ge -

15 C⁷ Fm⁷ E⁷ E^b E^b E/E^b

Buch zum Fen - ster raus! Ja, solln's doch die Ge - lehr - ten le - sen,
schich - te zu ver - steh'n. Ja, was uns so um vier - zehn - hun - dert

18 F/E^b G^b/E^b G/E^b A^b/E^b

die viel - leicht nie jung ge - we - sen. Doch wir wolln uns hier nicht zie - ren
mal zu Trä - nen rührt, mal wun - dert, Mensch, was war'n das für Ge - fah - ren

20 $E7(b5)$ Eb $Bbm7$ $Eb7$ $C\emptyset7$ $F7$
molto rit. *a tempo*

und im - pro - vi - sier'n! Und der Rest, der dann nicht stimmt, wird auf
 vor fünf-hun - dert Jahr'n! Und draus hab'n wir mit Be - dacht die - ses

23 $Bbm7$ $Eb7$ $C+7$ $C7$ $Fm7$ $F\emptyset7$ $Bbm7$ $Bb\emptyset7$ $Eb9$ 1. $Ab6$ $Eb7$
sfz

Mu - si - cal, wird auf Mu - si - cal, wird auf Mu - si - cal ge - trimmt! Wir
 Mu - si - cal, die - ses Mu - si - cal, die - ses Mu - si - cal ge -

27 2. Ab $G7$ $C6$ C

macht. Wer von uns woll - te denn nicht gern schon mal ein See - räu - ber sein, schon mal ein

30 $A7(\#9)$ $Eb7$ $Ab7(\#11)$ $Ab7(\#9)$ $Dm11$ $Db7(\#11)$

See - räu - ber sein, schon mal ein See - räu - ber sein?! Wer von uns

32 G⁷ C⁶ C N.C.

woll - te denn nicht gern schon mal ein See - räu - ber sein, mit 'ner ein - fa - chen At - trap - pe ei - ner

35 E_b¹³(b⁵) *moltissimo ritardando!!!* F^{#7}(^{#9})/C[#] A⁷ C/B^b *a tempo*

schwar - zen Au - gen - klap - pe, da - zu mäch - tig stolz sein auf ein schö - nes Holz - bein! Ja, wer

38 B⁷ B⁹ B⁺⁷ E B⁷ B⁹ B⁺⁷

soll den gro - ßen Stör - te - bec - ker spie - len! (Och!) Mensch, da ha'm wir ja die Aus - wahl un - ter

41 E G/F Bm/F[#] G⁷ Bm/G[#]

vie - len! Ja, da könn - te man ge - nau - so - gut den Griff ins Lot - to wa - gen, doch wa -

44 Bm/A B \flat B \flat 7 F \sharp Bm Bm/A

rum soll'n wir uns bloß da-mit so schreck-lich lan-ge pla-gen, und so star-ten wir auch gleich den gro-ßen

47 Bm/G \sharp C \sharp 9 F \sharp 9 N.C. F \sharp 9

Coup! (gerufen:) Mit dir! Denn den Klaus Stör - te - bec - ker (1.) Klaus (2.) Klaus Stör - te - bec - ker

molto rit. *a tempo*

50 F \sharp 9 F \sharp 9 F \sharp 9 E \sharp 9 E \sharp /D C C/B \flat

accelerando $\text{♩} = 160$

Stör - te - bec - ker, den spielst Duu!!!

53 Am B \flat 7/F \sharp F \sharp 9 Am/E Dm \flat B \flat 7(\sharp 9) B \flat 7(\flat 9)

Hol - la - ho! Ein Pi - rat, und was der so al - les

56 Dm⁶/E E7(b⁹)/D E⁷/C E⁷/B^b Am⁶ Am/G[#] Am/G B⁷/F[#] F⁹ Am/E

tat! Jaaaa! Hol - la - ho! Ein Pi - rat, und

59 Dm⁶ Em⁷ Am^{1-3.} Am⁷ Dm⁶ Em⁷ Am⁶ Gruppen:

was der so al - les tat, und was der al - les tat!

1. Wenn je - mand
2. Und wenn ein
3. Da war ein-

63 Dm⁷ G⁷ G⁷ Cmaj⁷ F[#]m⁷ Cm⁶ B⁷ Dm⁶/E Am/E E⁷/D Cmaj⁷

arm ge - we - sen war, dem tat er nichts zu - lei - de, nur der
Sturm im An - zug war, dass sich die Ma - sten bo - gen, reckt die
mal ein Han - dels - mann, der glaub - te, er sei cle - ver; der be -

67 Fmaj⁷ Em⁷ Dm⁷ B^ø Am/E Am⁶/E E⁺⁹ E⁷(sus2)

Rei - che, der im Gel - de schwamm, der hat - te we - nig
Faust er zu den Wol - ken hoch, so - dass sie sich ver -
droh - te ihn, das war sein Pech: Good - bye! My - lord, for