

12b. Lasst mich nicht verrosten

Noch ein unhistorischer Epilog

CD 12
ab ca 4.13Stichwort:
Klaus Störtebecker: Neeiiiiin!!!!!!♩ = 80 **Finale für alle**

Em Em Dm Em Em

Als Lei-ter die-ser Schu-le zu ver-bra-ten! Das ist zu-viel für'n ehr-li-chen Pi-

5 Dm Em C⁹ B⁷ C⁹

ra-ten! Es gibt doch wirk-lich nichts In-fa-me-res! Gab's

8 D^{b7} C^{ø7} D^{b7} *langsamer und lyrisch* F^{#m7} F^{#m/E}

da denn wirk-lich nichts Hu-ma-ne-res?! Doch hat sich die-se To-des-art ge-

11 $D\#m^{11}$ $D7(\#11)$ D^{13} $G\#7$ $C\#9$ $F\#m^6$ D^7 G/B G^7
Wie eine feierliche Hymne
 lohnt; denn die mei-sten der Pi-ra-ten hat's ver-schont. A-ber jetzt wird sich er-

15 C E^7/B Am Bm^7 Am/C $D(SUS^4)$ D D/C
 ge-ben, was es heißt, mit Gau-ner-n stän-dig le-ben! Denn ab

18 G/B Dm $D\#^o$ Em Am $A^{\#7}$ Bm Em Am^7 $D^7(SUS^4)$
 heu-te tre-ten sie in Mas-sen und zu-hauf, ja wenn auch meist-ens wohl nicht ganz so of-fen

21 1. $EmAm^6/CB^7$ Am^7 2. G G/F G/Eb G G/F G^7/Eb G^7/D Cm^6
accelerando ad $\text{♩} = 100$
 auf, ja wenn auch auf! Jetzt kommt der Knack-punkt: Denn jetzt hat der Gau-ner-strom ganz un-ver-

25 Fm⁶ Cm⁶ Fm⁶

mu - tet sich a - ber viel - viel - viel-fach noch ver - stärkt; hat un - sre

28 Cm Db D^{ø7} Cm/G Db⁷ G⁷

schö - ne Stadt gar kräf - tig ü - ber - flu - tet, was man so auf den er - sten Blick oft nicht mal

31 Cm⁶ Cm⁶ Fm⁶ Cm⁶

merkt! Glat - ter als sie selbst sind ih - re Zun - gen; ü - ber - all sind flugs sie ein - ge -

35 Fm⁶ Cm Db/F D^{ø7}

drun - gen; selbst in Han - del, Ban - ken und Ver - si - che - run - gen ist ihn'n

38 Cm/G Db⁷ G⁷ Cm⁶ Cm/Eb D G⁷ ♩ = 120 C Am⁷

die - ses fa - bel - haft ge - lun - gen! UND des - halb: Lasst Klaus Stör - te - bec - ker

42 F Dm⁷ G⁹(SUS4) G⁷(b9) C⁶ C^{♯o} Dm G⁷ G⁺⁷

nicht ver - ro - sten, denn er und sei - nes - glei - chen le - ben fa - bel - haft und das

45 Am⁷ D⁹ G⁶ G⁺⁹ | 1. C⁶ D^{♯o} Dm⁷ G⁺⁷(b9) | 2. C⁶ C⁷ Eb⁹(♯11) F⁷(♯11)

nach wie vor auf un - sre Ko - sten, da - rum Ko - sten! Und da - mit hat die lie - be See - le ih - re

49 E N.C. C⁷/G Ab⁷ D⁷/A G⁷ N.C. C/E

Ruh, — und da - mit hat die lie - be See - le ih - re Ruh, — und wir