

2. Akt

Nr. 6 - Die Rattenmoral

"Immer rein in die eigene Tasche"

Song für Einzelne und Rattenchor

Stichwort:

1. Ratte: Esch ischt da irgendwasch im Busch!!

♩ = 113

Cm Cm/B \flat Fm/A \flat Cm/G Fm 6 D \emptyset^7 Cm/G G 7 Cm Cm/B \flat Fm/A \flat Cm/G

Piano accompaniment for the first system, measures 1-3. The music is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The right hand features chords and melodic lines, while the left hand provides a steady bass line.

4 Fm 6 D \emptyset^7 Cm/G G 7 Fm 6 D \emptyset^7 G $^+7$ Cm 6 Cm 6 /E \flat

Vocal line for the second system, measures 4-6. The melody is in the treble clef. Measure 4 is a whole rest. Measure 5 starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4 and B4. Measure 6 starts with a quarter note C5, followed by quarter notes B4 and A4.

1. Un - sre Jagd nach vie - ler - lei Ge - schäf - ten wird durch
 2. Wenn mal je - mand ein - fach so da - her - geht, der da

Piano accompaniment for the second system, measures 4-6. The music continues with chords and melodic lines in the right hand and a bass line in the left hand.

7 Fm 7 A \flat^7 G 7 G Fm 6 D \flat^7

Vocal line for the third system, measures 7-9. The melody is in the treble clef. Measure 7 starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4 and B4. Measure 8 starts with a quarter note C5, followed by quarter notes B4 and A4. Measure 9 starts with a quarter note G4, followed by quarter notes F4 and E4.

kreuzt von man - chen dunk - len Kräf - ten. Kei - ner kann so nach Be -
 meint, wie's doch im Le - ben schwer geht. Und der sagt, er hätt Be -

Piano accompaniment for the third system, measures 7-9. The music continues with chords and melodic lines in the right hand and a bass line in the left hand.

10 Cm(maj7) Cm Eb+ Db7/Ab G7(#11) D7 Ab° Fm6/Ab

lie - ben ein - fach steh - len, tri - xen, täu - schen o - der
den - ken. Ja, der sollt sich sol - che Re - den lie - ber

13 G G/F Cm/Eb D^ø7 G⁷ Cm⁶ Fm G⁷

schie - ben. Manch - mal wird uns rich - tig angst und
schen - ken; denn wer so was sagt, der hat ver -

16 Cm/Eb D^ø7 Cm/Eb Fm D^ø7 Ab⁷ Cm/G G/F Cm/Eb Db⁷(#11)

ban - ge, schließ - lich geht's um ei - ge - ne Be - lan - ge. Da - bei
ges - sen, fett wirst du auch nur vom Sel - ber - es - sen! Und so

19 Cm D^ø7 Cm/Eb Fm⁶ D^ø7 Fm/Eb Db/F F/Eb

lebt ein je - der frei nach der De - vi - se, wie zum
gilt für uns denn wei - ter als De - vi - se im - mer