

Nr. 16 - Finale III

"Illusionen"

Stichwort:

Felix: Ja, wie denn das? Uli: Na, ganz einfach soo:

♩ = 92

C⁶ E⁺⁷ Fmaj⁷ F^{♯o} Em⁷ Am⁷ D⁷ G⁷ Cmaj⁷ Em⁷ Ebm⁷ G⁺⁷

3 Cmaj⁷ C^{♯o} Dm⁷ G⁺ Cmaj⁷ C^{♯o} Dm⁷ G⁺

So ist's mit Mil - lio - nen schön-ster Il - lu - sio - nen,
 Als wir noch die Rat - ten stän - dig um uns hat - ten,

5 C⁶ E⁺⁷ Fmaj⁷ F^{♯o} 1. Em⁷ Am⁷ D⁷ G⁷ Cmaj⁷ Em⁷ Ebm⁷ G⁺⁷

die wir ha - ben hoff-nungs- froh_ auf das Glück um uns ge - baut... Ver - geb - lich!
 hab'n wir die - sem Rat - ten - fän - ger ja

7 ^{2.}
Em⁷ Am⁷ D⁷ G⁷ C⁶ C⁷ Fmaj⁷ Fmaj⁷

viel zu sehr ver - traut. — Ach, lei - der! Ach, wir wa - ren zu na - iv, —
Was man vor - her so nicht sah, —

9 Fmaj⁷ Fm⁷ B^{b9} E^{b7} F⁹

des - halb ging auch Vie - les schief. — Weil wir's mach - ten, wie wir dach - ten,
sind die Rat - ten wie - der da! — Un - er - träg - lich! A - ber mög - lich,

11 A^{b7}(#11) B^{b7} Cmaj⁷ C^{#o} Dm⁷ G⁺

lief's ganz an - ders, als es lief. — Weil die Il - lu - sio - nen
nie - mand wuss - te, wie's ge - schah. — Tau - send net - te Leu - te

13 Cmaj⁷ C^{#o} Dm⁷ G⁺ C⁶ E⁺⁷ Fmaj⁷ F^{#o}

sich ja meist nicht loh - nen, war'n wir lei - der ü - ber - haupt. nicht so
wer - den ih - re Beu - te, tan - zen rum auf al - len Na - sen, und

The image shows a musical score for a song. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single treble clef, and the piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs). The score includes chord symbols above the vocal line and lyrics below it. The lyrics are in German. The score is divided into four systems, each starting with a measure number (7, 9, 11, 13) and a key signature change. The first system starts with a 2nd ending bracket. The piano accompaniment features complex chordal textures and rhythmic patterns.