

25 G⁷ N.C. D^bmaj⁷ Fm⁷ Em⁷

que - mer und ist an - ge - neh - mer, das ist ein Le - ben so wie tra la la Geld und Beu - tel

28 E^bm⁷ A^b7 E^bm⁷ G^b/A^b A^b+⁷ D^b6

Nimm, was du krie - gen kannst! Ar - mut ist un - ser Feind! (Ade, ihr magren Jahre!)

31 D^bmaj⁷ Fm⁷ F^b° E^bm⁷ E^bm⁷ A^b7 A^b+

Fei - ne Leu - te sind ja manch - mal so, und dann skru - pel - los auch ver

34 D^b6 A^b7 D^bmaj⁷ Fm⁷ Em⁷ E^bm⁷ A^b7

eint! (Und die Steuer fragt nicht!) Ich weiß, wer Han - del treibt und wo - hin die Sa - che geht!

37 Ebm7 Gb/Ab Ab+7 Db6 N.C. Dbmaj7 Ab° Db+9 Db+7

Teil dies so - gleich dir mit! (Und den Rest mach ich dann!) Und dann woll'n wir

40 Gbmaj7 Gb/Db D9 Db6/Ab N.C. Gb7 Eb7 D9

seh'n, was ü - brig bleibt, und dann wird sich erst mal kräftig einver - leibt! Dann geht's zur

43 Db9 Db9 Gbmaj7

Kas - se der er - sten Klas - se! Das schärft die Sin - ne für die Ge -

46 Gbmaj7 Eb9 A+7

win - ne! So führn In - tri - gen uns denn zu Sie - gen! Das ist be -

49 Ab^{+7} Chor setzt ein! $Dmaj7$ $F\#m7$ $Fm7$

que-mer und ist an-ge-neh-mer! Das ist ein Le-ben so wie la la la Geld und Beu-tel

52 $Em7$ $A7$ $Em7$ G/A A^{+7} D^6 N.C.

Tral-la-la-la-la-lal! Ar-mut ist un-ser Feind! (Ade, ihr magren Jahre!)

55 $Dmaj7$ A° D^{+9} D^{+7} $Gmaj7$ G/D Eb^9 D $D^{\#}$ $Em7$ $A7$

Fei-ne Leu-te sind ja manch-mal so! Und dann skru-pel-los ver-

59 D^6 Eb $Eb7$ Ab Ab/C B° $Bm7$ Eb^9

eint!! So 1. stüt-zen den Klaus Stör-te-bec-ker man-nig-fa-che Kräf-te, und
2. wenn jetzt gleich der Vor-hang fällt, dann geht noch nicht nach Hau-se, zum

62 Cm7 Cm6 Ab/C E/B A B7 E F7 F7

ei - frig nutz - te der sein Glück für schmut - zi - ge Ge - schäf - tel Manch schö - nes Schiff setzt er auf Grund, das
Mu - si - cal ge - hört ja nun wohl auch 'ne gro - ße Pau - se! Wer wis - sen will, wie's wei - ter - geht, dem

65 Bb6 Bb/D Db9 F/C Dm7 G7(b9) Db7

konnt' ihn nicht viel stö - ren, denn Klaus Stör - te - bec - ker, _ denn Klaus Stör - te - bec - ker, _ denn Klaus
woll'n wir so - viel sa - gen: dem Klaus Stör - te - bec - ker, _ dem Klaus Stör - te - bec - ker, _ dem Klaus

68 Dø7 Ab/Eb Db/Eb Eb7 Ab Ab7 Ab+7

Stör - te - bec - ker war ja nun der Herr auf al - len Mee - ren! Je - den Kopf macht er zu
Stör - te - bec - ker geht's ja noch erst rich - tig an den Kra - gen! Und so macht denn erst mal

71 Dbmaj7 C7 Fm7 E7 Eb Eb E/Eb

Gold, und der Ru - bel rollt und rollt. Ja! Oft - mals fand er's an - ge - mes - sen,
Licht! Dass ihr was zu trin - ken kriegt! Ja! Da - bei soll - tet ihr euch zü - geln,

75 F/E \flat G \flat /E \flat G/E \flat A \flat /E \flat E7(\flat 5) E \flat

bra-ve Leu - te zu er - pres - sen. Im-mer war er drauf be - dacht was zu Geld er macht! Doch er
we-der drän-geln euch noch prü - geln! Und wer schließ-lich gro - ßes Glück hat, kommt ge - stärkt zu - rück, weil das

78 B \flat m7 E \flat 7 C \emptyset 7 F7 B \flat m7 E \flat 9

sei auf sei - ner Hut; selbst im Mu - si - cal, selbst im
al - les nicht so stört, weil's zum Mu - si - cal, weil's zum

81 C+7 C7 Fm7 F \emptyset 7 B \flat m7 B \flat \emptyset 7 E \flat 9 1. A \flat 6 E \flat 7 *sfz* 2. A \flat 6

Mu - si - cal, selbst da geht nicht al - les gut! Und hört. Prost!!!
Mu - si - cal, weil's zum Mu - si - cal ge -