

Nr. 4 - Fietes Seemannsgarn vom Piraten Creep

Stichwort:

Fiete: Na klar hab ich das, du Korinthenkacker. Pass auf!

♩=137

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand. The vocal line includes lyrics in German, with three alternative lines for the first system. The score includes chord symbols (Cm6/9, Db7, Dø7, G7) and a repeat sign with first and second endings.

System 1: Chord Cm^{6/9}. Lyrics: 1. Hört zu, das ist die Sto - ry von / 2. (Die Welle) warf uns mit der Bran - dung wie ein / 3. (Er winkt mich) mü - de zu sich ran und sagt: "Mein

System 2: Chords Cm^{6/9} and Db⁷. Lyrics: die - sem stol - zen Se - gel - schiff, so / Wun - der an den na - hen Strand. Und / Jun - ge, komm mal her zu mir! Die

System 3: Chords D^{ø7}, G⁷, and Cm^{6/9}. Lyrics: sah der Klip - per aus, der Ka - sten von dem Käu - t'n Creep. / schnell ver - sam - melt sich der Rest der Crew um Käu - t'n Creep. / Son - ne sinkt her - ab, der A - bend - him - mel leuch - tet rot.

10 Cm^{6/9} D⁷ C^{#9}

Der Kahn war schnell-ler als der Teu-fel und wen - dig wie ein
 Er zeigt aufs Wrack hin-aus und sagt uns, es wär'n noch gro- ße
 Das Le - ben ist wie ein Tai-fun und zer-schlägt uns Men-schen wie ein

13 F^{#m6} A⁷ G^{#7} G⁷

Wir - bel - wind. Und man-che Brigg hab'n wir ge - ka-pert, und der
 Schät - ze drauf. Die wollt er ehr - lich tei - len, sagt er, und
 Ru - der - boot." So sprach er noch und sank zur Sei - te, und dann

17 F^{#7} F⁷ G(sus4) G $\text{♩} = 98$ A^{b7} B^{b7}

Steu-er - mann, der war blind. Doch vor Ja - (1.) mai - ka - setz - te er den
 for-dert uns zur Ber-gung auf. Doch in der (2a.) Bran - dung sind dann noch sechs
 war der al - te Sün - der tot. (sehr breit:)* Nur (3.) ich war der einz' - ge, der

20 E^bmaj⁷ Cm/E^b A^{ø7} D^{7(b9)} G Cm/E^b G^{7/D}

Ka - sten mit - ten aufs Ko - ral - len - riff. Nur gan - ze
 wei - te - re Ma - tro - sen e - len - dig er - trun - ken. Da hat dem
 ü - brig blieb von der (weiter bei Coda)

♩ = 137 Tempo 1

D.S. in 2. Klammer

23 Cm A \emptyset 7 A \flat maj7 D7(b9) G7 1. Cm \flat 9

acht ent-ka-men dem ge - borst' - nen Schiff! 2. Die Wel - le
Creep der gan - ze Kram ge - stun- (weiter bei 2. Klammer)

25 2. Cm \flat 6 A \flat 7 B \flat 7 E \flat maj7 Cm/E \flat

ken. Und als der (2b.) Steu - er - mann dann auch noch tot vor - ü - ber - trieb (das ar - me

28 A \emptyset 7 D7(b9) G Cm/E \flat G \flat /D Cm A \emptyset 7 A \flat maj7

Schwein war doch blind) da hat der al - te Creep ge - heult

♩ = 137 Tempo 1

31 D7(b9) G7 Cm \flat 9 **D.S. al Coda**

wie ein Kind. 3. Er winkt mich