

## 8. Der Arzt ist krank

*Eine musikalisch-pantomimische Rosskur*

Sehr wehleidig - freier im Tempo  
♩ = 56

Arzt:

Mit mir steht's gar nicht gut, ich schwitz nur  
Schleim und Blut, mein ar-mes Le - ben geht zu end, oh Schreck, oh Graus! Ich lei-de  
Qua - len sehr, find kei - ne Ru - he mehr, mir fall'n die

The musical score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). It consists of three systems of music. Each system includes a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff with treble and bass clefs). The tempo is marked 'Sehr wehleidig - freier im Tempo' with a metronome marking of ♩ = 56. The first system starts with a rest for the vocal line, followed by the entrance of the 'Arzt' character. The lyrics are: 'Mit mir steht's gar nicht gut, ich schwitz nur'. The second system continues the lyrics: 'Schleim und Blut, mein ar-mes Le - ben geht zu end, oh Schreck, oh Graus! Ich lei-de'. The third system concludes with: 'Qua - len sehr, find kei - ne Ru - he mehr, mir fall'n die'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, often with grace notes, and includes various chordal textures and melodic lines in both hands.

10 1. 2.

Haa - re und die letz-ten Zäh-ne aus! Ich bin so Tod, weil bald der

13

Tod mir mei - nen Le - bens - fa - den grau - sam schon durch -

15 ♩ = 144

trennt. Schnipp, schnapp!

18 Chor:

Der Arzt ist krank, so helf' ihm doch, für - wahr, es geht ihm