

## Nr. 2 - Und dies, Tante Polly

CD 2

*Erziehung ist nun mal keine Privatsache*

Stichwort

Tante Polly: Es ist immer das Gleiche! Ich hätt's wissen müssen!

♩ = 120

Tante Polly mit Chor und Ensembles

A<sup>7</sup> A<sup>7</sup>/E<sup>b</sup> Dm<sup>6</sup> Gm<sup>7</sup> E<sup>ø</sup> A<sup>ø</sup> A<sup>+</sup>/E<sup>b</sup>

Chor der Erwachsenen: Und dies, Tan - te Pol - ly, hast du dir so ge - dacht! Ja,

5 Dm<sup>6</sup> Gm<sup>7</sup> E<sup>ø</sup> A<sup>+</sup> Dm<sup>6</sup> Dm/C

dies, Tan - te Pol - ly, das wä - re wohl ge - lacht! Du bist zu lang - sam, Tan - te Pol - ly, bist zu

8 Gm<sup>6</sup>/B<sup>b</sup> Dm/A Gm<sup>6</sup> Cm<sup>7</sup> A<sup>+</sup>

gut, Tan - te Pol - ly! Du suchst den Tom zu bes - sern, zu er - zie - hen, mit

11 Dm Em F Gm Cm<sup>6</sup>/Eb A<sup>7</sup>/E Dm C B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> Em/A

dem Er-folg, er kann dir stets ent - flie - hen! Und eh du dich ver - siehst, es ist ver -

14 D(sus<sup>2</sup>) Dm C

flixt!!

Erw.: Da hat der Tom, Kinder: da hat der Tom, Erw.: da

16 B<sup>b</sup> Am Gm<sup>7</sup> A<sup>+</sup> A<sup>7</sup> Dm<sup>6</sup> C(add<sup>9</sup>)/E E<sup>7</sup>

Kinder: hat der Tom, da Alle: hat der Tom dich wie - der ein - mal rich - tig Tante Polly: aus - ge-trixt! Ich hätt's

19 Am Dm<sup>6</sup> E<sup>7</sup> Am

wis - sen müs - sen, dass er mich wie - der mal be - lügt, ja, ich hätt's wis - sen müs - sen, dass er mich  
wis - sen müs - sen, dass er dich wie - der mal be - lügt, ja, du hätt's wis - sen müs - sen, dass er dich

22 Dm<sup>6</sup> E<sup>7</sup> Am G F E

im - mer nur be - trügt! Ich fal - le im - mer auf ihn rein, ich hab zu viel Ver - trau - en, und  
im - mer nur be - trügt! Er hat es wirk - lich nicht ver - dient, dass du ihm so ver - traust! Es

25 Am G 1. Fmaj7 F<sup>o</sup> E *molto rit.*

ihm wird's stets ein leich - tes sein, mich ü - bers Ohr zu hau - en!  
nützt auch nichts, selbst wenn du ihn pro

27 Wenn man dich fas - sen will, löst du dich auf in Luft!

4 Chorgruppen  
(gesprochen)

Wenn man dich fas - sen will, löst du dich auf in

*a tempo* Wenn man dich

29 Wenn, dann löst du dich auf in Luft! Einer: (ruft) Gruppe d. Erw.: (schreit)

Luft, löst du dich auf in Luft! Man soll - te ihn: ver - dre-schen, vier - tei-len,  
 du dich auf in Luft, ja in Luft!

Gruppe d. Kinder:  
 fas - sen will, löst du dich auf in Luft! Buuh! Buuh!

32 *a tempo* Chor: **d.S.**

auf - ko - chen, den Hin - tern pul - ve - ri - siern! Tom, du bist ein Schuft! Du hätt'st  
 Buuh! Buuh! Tom, du bist ein Schuft! Du hätt'st

*a tempo*

E7

36 *molto rit.* 2. Fmaj7 F#° E Es müss - te ei - ne Stra - fe sein, die viel mehr wirkt als Hau'n! Es  
 Tag zehn - mal ver - haust!! 4 Gruppen (gesprochen) Es müss - te ei - ne Stra - fe sein, die viel mehr wirkt als  
 Es müss - te ei - ne Stra - fe sein, die Es müss - te ei - ne  
 Es müss - te ei - ne

*molto rit.* *a tempo*

39 muss - te ei - ne Stra - fe sein wie Hau'n! Einer:  
 Hau'n! Es muss - te sein wie Hau'n! Man muss - te ihn:  
 viel - mehr wirkt als Hau'n, mehr als Hau'n!  
 Stra - fe sein, die viel mehr wirkt als Hau'n!

41 Gruppe d. Erw.:  
 hun - gern las - sen! Fern - seh'n ent - zieh'n! Beu - ge - haft bei Was - ser und Brot!  
Gruppe d. Kinder:  
 Buuh! Buuh!

43 Zwangs - ar - beit! Das ist es! Tom, du streichst den Zaun!! Em<sup>maj13</sup>  
 Buuh! Buuh! Tom, du streichst den Zaun!!