

# 1. Prolog

"Kommt, Freunde, doch mit uns"

$\text{♩} = 136$

Kommt,

5

Freun - de doch mit uns in die Ver - gan-gen-heit! Er - klärt euch doch zu ei-nem klei-nen Bad be - reit! Im

9

Hecht - sprung geht's hin-ein in al-te Zei - ten, da könnt ihr Spaß euch und Zer-streu-ung nun be - rei - ten, so

13

folgt denn nun den mun-te-ren Ge-schich - ten, die aus dem Mit-tel-al-ter it - zo wir-be-

2

17

rich - ten. Im Mit-tel - al - ter lief der klei-ne

♩ = 70

This system contains measures 17 through 20. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. A tempo marking of quarter note = 70 is present. The lyrics are: "rich - ten. Im Mit-tel - al - ter lief der klei-ne".

21

Mann ja un - ab - lös - sig stän-dig ge-gen Wän - de. Die hat-ten

This system contains measures 21 through 23. The lyrics are: "Mann ja un - ab - lös - sig stän-dig ge-gen Wän - de. Die hat-ten".

24

auf - ge - baut vor ihm mal ir - gend - wann so mit der Zeit die vie - len eh - ren - wer - ten

This system contains measures 24 through 26. The lyrics are: "auf - ge - baut vor ihm mal ir - gend - wann so mit der Zeit die vie - len eh - ren - wer - ten".

27

Stän - de. Und warst du Mit - glied gar von ir - gend sol - chem Stand, dann warst so -

This system contains measures 27 through 29. The lyrics are: "Stän - de. Und warst du Mit - glied gar von ir - gend sol - chem Stand, dann warst so -".