

12a. Das voreilige Finale

Störtebeckers Hinrichtung fiel leider aus

Lied für Chöre und einzelne Ensembles

frisches Tempo

$\text{♩} = 140$

Soooo steht es a - ber nicht in un-srem Le - se buch! Das
liegt nur für Wulf Wulf - lam für ein Sinn da - rin, — das

5

müss - ten wir — ja schließ-lich wis - sen! Und da - rum sind jetzt end-lich wie - der ein - mal
Un - recht ein - fach nicht zu rä - chen! Und was soll hier denn jetzt so plötz-lich die - ses

8

wir am Zug, — ein Hap - py End auf die - se Wei - se ist nicht gut ge - nug! — Das
Her und Hin? — Von sol - chem Un - sinn steht hier nicht das klein - ste Wört - chen drin! — Die

11

müss - ten wir — ja schließ-lich wis - sen! Ein sol - ches Hap - py End, — ein sol - ches Happy End, — das wär' be
Gau - ner ein - fach frei - zu - spre - chen! Das ist ja so - wie - so — nur lee - res Pi - pa - po — im höch - sten

-scheu-ert, und da-rum sei hier be - teu-ert, es wird rund-he-rum er - neu-ert! Denn was
Gra-de, und solch ro - sa - ro - te Gna-de ist für Mu - si - cals zu scha-de! Und da -

E7 Am G/B C G/D E7 Am B7

18

rundenn lasst jetzt end-lich auch mal Blut uns seh'n! Denn Blut macht je-de Sto-rydoch noch-mal so schön! Drum

E7 D E7 A F7 E7 D E7 A

22

wird jetzt gründ-lich hin - ge - rich - tet! Und nichts wird mehr hin - zu - ge - dich - tet! Denn bei

F7 A7 F7 E7

26

je-dem Hap-py En-de ist das Be ste die Le-gen-de, und grad die Le-gen-de war ja schon ganz am An-fang da, und sie

Am G/B C Dm Am/E E+7 Am C7 F F7 Bb

30

ist auch viel u schön, sie sich hier nicht an-zu- seh'n! Da-rum kommt jetzt fix und flott schnell zu POTT!!! Wir

Fm6 Bb+ Cm Gm Fm7 Bb7 Eb Eb7 Db Eb7 Ab/Eb F#o Eb7