

## 3. Akt

## Nr. 13 - Ich hasse

CD 13

*Eine Art Psychogramm*

Stichwort:

Abdullah: Und danach - da sollt ihr mich erst richtig kennen lernen!

A

♩ = 144 Valse Arabesque

Abdullah: Wa - rum ich die Welt so ab - grund - tief

Chords: Dm<sup>6</sup>, Dm/C, B<sup>b</sup>7, Dm<sup>6</sup>, A7(b<sup>5</sup>), Dm<sup>6</sup>, A7(b<sup>5</sup>)

8 has - se,... ach, ich kann mich nicht da - rein

Chords: A7(b<sup>9</sup>), Dm<sup>6</sup>, A7(b<sup>5</sup>), Dm<sup>6</sup>, A7(b<sup>5</sup>), Em<sup>7</sup>, E<sup>b</sup>7/A

15 fin - den, mich für die - se Welt zu pla - gen und zu

Chords: Dm<sup>6</sup>, A7(b<sup>5</sup>), Dm<sup>6</sup>, A7(b<sup>5</sup>), E<sup>b</sup>7, A7(b<sup>9</sup>)

21 Dm<sup>6</sup> A7(b<sup>5</sup>) Dm<sup>6</sup> A7(b<sup>5</sup>) Em<sup>7</sup> C<sup>9</sup> B<sup>7</sup>

schin - den, weil ich es nun mal nicht fas - se,

28 B<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>+7</sup> Dm<sup>a7</sup>

dass mich die - se Welt schubst, wie's ihr ge - fällt, stets\_ nach Kräf - ten und be - lie - big, und ich

32 G<sup>9</sup> Dm/A B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> Dm/F G<sup>7</sup> Dm/A A<sup>9</sup> Dm<sup>6</sup> A7(b<sup>5</sup>)

mich von ihr er - gie - big an der Nas',\_ an der Na - se he - rum - führ'n las - sel...

39 Dm<sup>6</sup> A7(b<sup>5</sup>) **B** *attacca* ♩ = 188

Dm<sup>6</sup> Ich

43 Dm<sup>6</sup>

will nun mal die Welt nicht ak - zep - tie - ren, wenn sie sich nicht nach mei - ner Müt - ze

46 Gm<sup>6</sup> Gm<sup>6</sup> A7(#9) Dm Eb7(#11) A7(b13)

dreht! Wa - rum soll gra - de ich mich ar - ran - gie - ren, wenn mich kei - ner mag und mich ver-

50 1. Dm<sup>6</sup> 2. Dm<sup>6</sup> A7(b5) Dm<sup>6</sup> A7(b5)

steht!! Wa - steht!! Die Ge

55 **C** marschmäßig markant Dm B♭maj7 Dm B♭maj7 Dm B♭maj7 Gm<sup>6</sup>

sell - schaft ist schuld! Das ist es! Die Ge - sell - schaft ist schuld, das muss es sein! Ja, die

59 Em7(b5) Em7(b5)/A A7(#9) Dm7 Eb7(#11) A7(b13) 1. Dm6 Gm6

an-dren las-sen mir's an al - lem feh - len; und des - halb al - lein muss ich steh - len! Ja, die

63 2. Dm6 A7(b5) Dm6 A7(b5) **D** rührselig, voller Selbstmitleid Dmaj7

steh - len! Nie-mand auf der Welt

68 Bm7 G Em7 G6 Gm6 Em7 A7

denkt an mich! Nie-mand auf der Welt, nur ich, ja, nur ich! Wenn doch we - nig-stens je - mand

72 Dmaj7 Em Gm6 A7 F#m7 Bm Em7 F°

kä - me und dis - ku - tier - te mei - ne Pro - ble - me. A - ber da - für hat kein Aas

76 F#m7 B7 E7 Eb7 E7 Eb7 E7

Zeit, und so tu ich mir, und so tu ich mir, und so tu ich mir so schreck-lich

80 A7 **E** Tempo Valse

leid!!

Dm6 A7(b5) Dm6 A7(b5)

85 *attacca* ♩ = 188 Dm6

Dm6 Ich hab auf die-ser Welt nichts zu ver-

88 Dm6 Gm6

lie - ren, so - lang sich's nicht nach mei -ner Müt -ze dreht. Wa -

91 Gm<sup>6</sup> A7(#9) Dm(add9) Dm/C Dm/B Dm/B<sup>b</sup> Eb7(#11) A7(b13)

rum soll gra - de ich mich ar - ran - gie - ren, wenn mich kei - ner mag und mich ver -

**F** Tempo Valse

94 1. Dm<sup>6</sup> Dm<sup>7</sup> 2. Dm<sup>6</sup> A7(b5) Dm<sup>6</sup> A7(b5) Dm<sup>6</sup>

steht!! Wa - steht!! (gespr.:) Und all das, Leute, ist der Grund dafür: Wa - rum ich die

100 Dm/C B<sup>b</sup>7 A7(#11) Dm<sup>6</sup> A7(b5) Dm<sup>6</sup> A7(b5) Em<sup>7</sup>

Welt so ab-grund - tief has - se,... ach, ich kann mich

108 Eb<sup>7</sup>/A Dm<sup>6</sup> A7(b5) Dm<sup>6</sup> A7(b5) Eb<sup>7</sup>

nicht da - rein fin - den, mich für die - se Welt zu

114 A7(b9) Dm6 A7(b5) Dm6 A7(b5) Em7 C9

pla - gen und zu schin - den, weil ich es nun mal nicht

121 B7 Em7 A+7 Dmaj7

fas - se, dass mich die - se Welt schubst, wie's ihr ge - fällt, stets nach Kräf - ten und be - lie - big, und ich

126 G9 Dm/A Bbmaj7 Dm/F Dm/A A9 Dm6

mich von ihr er - gie - big an der Nas', — an der Na - se he - rum führ'n las - se...

132 A7(b5) Dm6 A7(b5) Dm6 A7(b5) Dm (Cluster!)

(leise und bedrohlich gesprochen:) Ich has - se ich has - se! (aufschreiend:) ICH HAS - SE!!