

Ali Baba, oder...?

Text und Musik:
Wolfgang Fricke (1985)

Ein Musical mit vielen kleinen und größeren Gaunern - nicht nur aus früherer Zeit

1. Akt

Nr. 1 - Hej, Sie da!!

CD I

Ein räuberischer Prolog

♩ = 132

A

A7 Gm7 A7 Em7(b5) F6 Dm Gm6 A7 Dm Gm7 A7

Chor der Räuber: Hej, Sie da! Sind Sie ein Räu-ber fan? Denn
du da! Wenn du dein Le-ben liebst, wär's

7 Dm E^b/G A7 Gm7 C F Dm

wir hier, wir sind der Räu - ber - clan! Gan - ze vier - zig an der Zahl aus der
bes - ser, wenn du dein Geld uns gibst! Lass es nicht bei dir ver - gam - meln, denn wir

10 Gm A Dm Gm A7(SUS4) A7 Dm Dm7

al - ler - er - sten Wahl, und un - ser Haupt - mann das ist ein Su - per - man! Ja
kom - men gleich zum Sam - meln, sonst wär's gut, wenn du uns vom Lei - be bliebst!

13 **B** Gm⁷ C⁷ F E⁷ A Dm

du, du da lebst ge-fähr-lich, denn wir, wir sind nun mal nicht ehr-lich! Wer nichts

17 Gm C Am D⁷ Gm A⁷

gibt, ist un-be-liebt, und wer nichts hat, den tram-peln wir

20 Dm E^b/G A Dm C B^b Am⁷ Gm A⁷ Gm⁶ A⁷ $\text{\textcircled{0}}$

platt wie ein Blatt, und wer le-bens-mü-de ist und in den Weg uns tritt, - kriegt ei-nen

24 1. Dm A⁺ 2. Dm⁶ Dm⁶ A⁷

mit! Ja ja, so gehts bei uns! Hej mit!! Abdullah: (spricht) Jawoh!!! - Kriegt einen mit!

27 **C** Dm Gm A⁷ Dm Eb/G A⁷

Kriegt einen mit! Und zwar von mir! Von Abdullah höchstpersönlich! Denn

31 B^b C⁷ F Dm Gm A⁷ Dm Gm Em^{7(b5)} A^{7(SUS4)} A⁷ Gm⁷ C^{7(SUS4)} C⁷

heute wollen wir - wir Räuber - uns ausnahmsweise mal nichts nehmen! Jawohl: nichts nehmen!

35 Am D^{7(SUS4)} Dm⁷ G⁷ G⁷ G⁹ G⁹

Im Gegenteil: heute wollen wir es uns nicht nehmen lassen, mal so richtig an Sie alle - auszuteilen! (Wdh. nach Bedarf) (singt:) Heut wird

ritard.

38 **D** = 124 C A⁷ Dm⁷ Dm⁷ G^{7(SUS4)} G⁹ G⁷

aus - ge - teilt und zwar mit vol - len Hän - den, und bei uns wird das stets bö - se

41 Cmaj7 F Fm6 Em7(add11) Am7 A^b7

en - den! Heut kriegt je - der et - was ab, nicht zu knapp, nicht zu knapp. Heut wird

44 C/G C/E E^b 1. Dm7 G7 C G⁺7 2. Dm7 G7 C C⁹ **E**F F/A A^b°

aus - ge - teilt mit vol - len Hän - den! Heut wird Hän - den! Wir teil - en aus heut, und nicht

Chor wdh.: Abdullah:

48 Gm7 C7 F F/A A^b° Gm7 C7

im - mer nur zart, und ihr seht, euch bleibt heut auch gar nichts er - spart, denn ein

51 Am7 D7(b9) Gm7 B^bm F/C Dm7 G⁹ B^b/C F⁶

Mu - si - cal ist doch ein we - nig auch frech, und wer das zu ernst nimmt, der hat e - ben Pech! Wir

F (spricht, - sehr einschmeichelnd)

55 Am⁷ Dm⁷ G⁷ C⁹ Am⁷ Dm⁷ G⁷ C

zau-bern ein far - bi - ges Land euch heut vor mit Sän-gern und Tän-zern und Spie-lern und Chor. Und

59 Ab⁷ C⁹ Ab⁷ C(add⁹) (plötzlich wieder aggressiver)

Chor:

ihr seid zu Gast heut, o-der wie ihr das nennt. Zu Gast bei den Räu-bern hier im O - ri - ent!!

63 **G** Danse orientale

67

Ablauf dieser Stelle:

6 Str. 1a/1b/Refr. **J**

2a/2b/Refr. **J**

3a/3b (mit Generalpause bei 3b in Takt 79)/Refr. **J**

4a nach Takt 77 weiter bei **K**

72 **H**

Einzelne 1.a. Schon eh bei uns je - mand ge - bo - ren, wird er zum
Ensembles: b. man - che tra - gen noch die Win - deln, sind a - ber
2.a. ü - ben sich nach Lei - bes - kräf - ten in Han - dels -
b. et - was sich be - neh - men kann, der wird Po -
3.a. kön - nen nichts da - bei ver - lie - ren, weil ü - ber -
b. wem auf Er - den nichts ge - lingt, wer au - ßer
4.a. Gau - ner sind wir schließ - lich al - le, das gilt für

75 **K** Str. 4a:
weiter bei K

Ta - schen - dieb er - ko - ren, und staubt schon ab in frü - hen Kin - des -
Mei - ster schon im Schwin - deln. Und sie kas - siern, so - bald sie et - was
und Fi - nanz - ge - schäf - ten. Und hat erst ein - mal je - mand an - ge -
li - ti - ker als - dann. Wen in - t'res - siert da noch sein Schand - re -
all wir mit - re - gie - ren. Dass un - ser Ein - fluss nicht zur Un - zeit
Träg - heit sonst nichts bringt, der gilt bei Al - lah e - wig als Ver -
uns in je - dem Fal - le. Doch wenn du meinst, das wä - re die ver -

78 **Chor:**

Str. 1-3
nur Str. 3b: abrupte
Generalpause vor "Beamter"

jah - ren auf Su - per - märk - ten und Ba - sa - ren! Auf
äl - ter, schon ein - drucks - vol - le Grund - ge - häl - ter! Schon
bis - sen, wird er nach Kräf - ten gleich be - schäf - tigt! Wird
gi - ster?! So bringt er's schnel - ler zum Mi - ni - ster! So
en - det, wird stets zur rech - ten Zeit ge - spen - det! Wird
damm - ter: aus dem wird nichts, der wird | Be - am - ter! Aus

81

a. Wdh. bei **H** (b-Text) | b. **J** Refrain

Su - per - märk - ten und Ba - sa - ren! So hä - ter! Ja
 ein drucks vol - le Grund - ge - häl - ter! Ja
 er nach kräf - ten gleich be - schäf - tigt! Sie
 bringer's schnel - ler zum Mi - ni - ster! Ja
 stets zur rech - ten Zeit ge - spen - det! Nur
 dem wird nichts, der wird Be - am - ter! Ja

86

sind wir in der gan zen Welt be - kannt! Das ist der O - ri - ent, ja - wohl, der O - ri - ent, so

90

Wdh. bei **H** (a-Text)

wie man ihn seit tau - send Jah - ren kennt, so wie man ihn seit tau - send Jah - ren kennt! 2. Sie
 3. Wir
 4. Denn

94 **K** Str. 4 Chor:

kehr - te Welt, - dann schau dich um, dann schau dich um,

97 **L**

bis es dir wie Schup-pen von den Au - gen fällt! Nach - dem wir uns hier vor - ge - stellt, euch

100

ein - ge - führt in un - sre Welt, könnt ihr euch eig'nt-lich nicht be - kla - gen, wenn

103 **A⁷** Wdh. bei A bis $\oplus - \oplus$ **Dm⁶**

wir euch hier noch ein - mal fra - gen: Hej, mit!!!